

A landscape photograph showing a wide expanse of water in the foreground, with a range of mountains in the background under a cloudy sky. The text is overlaid on the image.

S A M E S K Y

S A M E L A N D

E X P O S I T I E

6 S E P T E M B E R T / M

1 6 N O V E M B E R 2 0 1 5

L J G A L E R I E , A M S T E R D A M

# **SAME SKY | SAME LAND**

**Duurzaam design uit Israël**

De LJGalerie nodigt u uit om vanaf 6 september 2015 het werk van vijf jonge veelbelovende en prijswinnende Israëlische designers en ambachtelijke kunstenaars te komen bekijken. Het is voor het eerst dat deze kunstenaars in Nederland exposeren.

De tentoonstelling zal na Amsterdam langs galleries en musea in Den Haag, Tel Aviv, Zürich en New York reizen en in 2017 op de Biënnale in Venetië te zien zijn.

Onder leiding van de internationaal bekende Israëlische kunstenaar/designer/schrijver Uri Tzaig onderzochten Gregory Larin, Yael Harnik, Kfir Shabat, Moshe Roas en Roy Maayan hun relatie tot de natuur, grondstoffen en duurzaamheid.

Dit resulteerde in werken en producten die een persoonlijk gekleurde weerspiegeling vormen van de grond en de hemel boven Israël. Een frisse kijk op hedendaags Israël in de vorm van voorwerpen, sieraden, textiel en prints, los van politiek en maatschappijkritiek. Een grensoverschrijdende visie waarbij het onderscheid tussen design, ambacht en kunst vervaagt.

De vijf designers/kunstenaars maakten deel uit van het excellence programma van het Shenkar College of Engineering and Design in Ramat Gan/Tel Aviv dat door Uri Tzaig wordt geleid.

## **PROGRAMMA OPENING 6 SEPTEMBER 2015**

**15 uur** videopresentatie door Uri Tzaig

**16 uur** Opening door Joël Cahen, directeur van het Joods Historisch Museum Amsterdam.

**U bent van harte uitgenodigd hierbij aanwezig te zijn.**

De expositie is te zien van 6 september t/m 16 november tijdens kantooruren op afspraak. Contact: 020-5400120.

Deze tentoonstelling is mede mogelijk gemaakt dank zij de hulp van onder andere Stichting KunstenIsraël en de Maatschappij tot Nut der Israëlieten in Nederland.



1 Gregory Larin, 2 Kfir Shabat, 3 Moshe Roas , 4 Roy Maayan, 5 Yael Harnik, 6 Uri Tzaig

**URI TZAIG** (1965) Uri Tzaig is een internationaal bekend kunstenaar, ontwerper en schrijver. Zijn oorsprong ligt in het theater en hij maakt veel multimediaal werk en installaties. Hij is jarenlang hoofd van het Textile Department of Shenkar College, Ramat Gan geweest. Tegenwoordig geeft hij daar nog les om zo meer tijd te hebben om zich aan zijn kunstenaarschap te wijden en jonge kunstenaars te inspireren.

**GREGORY LARIN** (1977) Is in 2012 afgestudeerd aan het Jewelry Department of Shenkar College of Engineering and Design, Ramat Gan. Winnaar van de Israel Cultural Ministry Design Award 2013. Gregory Larin werkt vaak op een woeste maar tegelijkertijd tedere manier met een combinatie van schijnbaar vreemde materialen, waarbij hij een enkel sieraad kan uitbouwen tot ware beeldhouwwerken.

**Yael HARNIK** (1986) Is in 2012 afgestudeerd aan de Textile Design Department, Shenkar College, Ramat Gan. Yael Harnik overmeestert de aarde, zee en de lucht op haar doeken op een manier die ons er dichtbij brengt. Zij dompelt de kijkers onder door ze mee te nemen tussen lagen van patronen, en fragmenten van mozaïeken die als een levend oppervlak getoond worden.

**Kfir SHABAT** (1979) Is in 2008 afgestudeerd aan het Textile Design Department, Shenkar College, Ramat Gan. Kfir Shabat toont de constante verandering binnen een kleine actieradius, het vergaan van materialen tot grijs en roestig stof, door het object zo te behandelen dat het aantrekkelijke kunst wordt.

**MOSHE ROAS** (1981) Is in 2008 afgestudeerd aan het Textile Design Department, Shenkar College, Ramat Gan. Winnaar van de Israel Cultural Ministry Design Award 2014. Door eindeloos te herhalen maakt Moshe Roas een enkele lijn, een enkele draad, een gebogen curve van een boomstam, tot een oceaan van totale vrijheid en de risico's die deze vrijheid met zich meebrengt.

**ROY MAAYAN** (1976) Is in 2002 afgestudeerd aan het Ceramic Design Department, Shenkar College, Ramat Gan. Winnaar van de Zagreb Award for Small and Miniature Ceramics, 2007. Roy Maayan vormt matzeballen, gefillte fish en stukken taart uit luchtige klei en schuimig glazuur, maar op zo'n manier dat een welhaast leeg bord de indruk wekt overladen te zijn met eten.



**LJGalerie**  
**Zuidelijke Wandelweg 41**  
**1079 RK Amsterdam**

Open elke werkdag tussen  
10 en 17 uur (vrijdag tot  
14 uur) en na telefonische  
afpraak 020-5400120

Het gebouw van de Liberaal  
Joodse Gemeente is te  
bereiken met de metro 51  
en 50 (halte RAI), tram 4  
(halte Europaplein), bus 62  
en 65 (halte Maasstraat).  
Vanaf de diverse haltes is  
het ca. 7 min. lopen.